

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.


Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.1 Arte audiovizuale

Program de doctorat (654.02) Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre cinematografie și TV	210	45	165	2	1			E	7
F.01.O.002	Caracterul sintetic și polifonic al artei cinematografice	180	30	150	2				E	6
F.01.O.003	Tenidințe în arta filmului contemporan (film de ficțiune, nonficțiune și animație)	120	30	90	1	1				4
S.01.O.004	Televiziunea ca fenomen socio-cultural	210	45	165	2	1			E	7
G.01.O.005	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2			3
	TOTAL	810	180	630	7	3	2		3	27

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.006	Arta cinematografică și TV în noile condiții mediatice	120	30	90	1	1			E	4
S.02.O.007	Filmul și TV prin prisma valorificării și promovării Patrimoniului cultural	180	30	150	2				E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect științific (curs aplicativ)	300	0	300						10
	TOTAL	990	90	900	3	1	2		3	33

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite
 Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MELNIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.1 Arte audiovizuale

Program de doctorat (654.02) Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre cinematografie și TV	210	45	165	2	1			E	7
F.01.O.002	Caracterul sintetic și polifonic al artei cinematografice	180	30	150	2				E	6
S.01.O.003	Locul artei cinematografice în noile condiții mediatice	210	30	180	1	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2			3
	TOTAL	690	135	555	5	2	2		3	23

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.006	Filmul de artă: interpretări cinematografice ale diverselor genuri de artă	240	30	210	1	1			E	8
S.02.O.005	Televiziunea ca fenomen socio-cultural	180	30	150	2				E	6
G.02.O.007	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect artistic	300	0	300						10
	TOTAL	1110	90	1020	3	1	2		3	37

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr. 9 din 24.04.2024
Proces verbal nr. 8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.

 Victoria MELNIC


PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.1 Arte audiovizuale

Program de doctorat (654.02) Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre cinematografie și TV	210	10	200	2	1			E	7
F.01.O.002	Caracterul sintetic și polifonic al artei cinematografice	180	8	172	2				E	6
F.01.O.003	Tenidinte în arta filmului contemporan (film de ficțiune, nonficțiune și animație)	120	8	112	1	1				4
S.01.O.004	Televiziunea ca fenomen socio-cultural	210	10	200	2	1			E	7
G.01.O.005	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2			3
	TOTAL	810	44	766	7	3	2		3	27

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.006	Artă cinematografică și TV în noile condiții mediatice	120	8	112	1	1			E	4
S.02.O.007	Filmul și TV prin prisma valorificării și promovării Patrimoniului cultural	180	8	172	2				E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	72			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect științific	300	0	300						10
	TOTAL	990	24	966	3	1	2		3	33

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite
 Teza 20 de credite

Anul IV

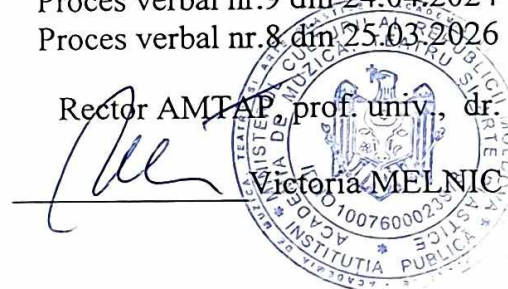
Teza 20 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT
Scoala Doctorală Arte și studii culturale
Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte
Domeniul de studii doctorale 021.1 Arte audiovizuale

Program de doctorat (654.02) Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte
Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii
Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă
(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I, semestrul I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Metodologia și istoria științei despre cinematografie și TV	210	10	200	2	1			E	7
F.01.O.002	Caracterul sintetic și polifonic al artei cinematografice	180	8	172	2				E	6
S.01.O.003	Locul artei cinematografice în noile condiții mediatice	210	8	202	1	1			E	7
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2			3
	TOTAL	690	34	656	5	2	2		3	23

Anul I, semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Filmul de artă: interpretări cinematografice ale diverselor genuri de artă	240	8	232	1	1			E	8
S.02.O.006	Televiziunea ca fenomen socio-cultural	180	8	172	2				E	6
G.02.O.007	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
	Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.	300	0	300						10
	Proiect artistic	300	0	300						10
	TOTAL	1110	24	1086	3	1	2		3	37

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite
 Teza 20 de credite

Anul IV

Teza 20 de credite

Notă explicativă la planul de învățământ

Programul de doctorat **(654.02) Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare, creație)** cu un număr total de credite – 180, face parte din Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste (a fost 06. Științe umaniste), Domeniul general de studii 021. Arte (a fost 65. Studiul artelor și culturologie), Domeniul de studii doctorale 021.1 Arte audiovizuale

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, (modificat 01.09.2023);
2. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10 decembrie 2017 cu modificările ulterioare;
3. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1036 din 28.09.2020;
4. Hotărârea Guvernului nr. 199 din 13 martie 2013 cu privire la aprobarea Nomenclatorului specialităților științifice (Monitorul Oficial nr. 60-63 din 22 martie 2013, art. 253;
5. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 25 decembrie 2010.
6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017)

Acesta este divizat în trei compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri, prin lucrul asupra referatelor, propune un program de cercetare individuală, de participare la conferințe științifice/manifestări artistice, de elaborări științifice și a proiectelor artistice, precum și crearea tezei, care constă din lucrarea de creație pentru doctoratul profesional și teză scrisă pentru ambele tipuri de doctorat (cercetare, creație) În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale, aplicării lor în practică și formării capacităților de documentare, cercetare și analizare a operei artistice și a procesului de creație.

Planul de învățământ la programul de doctorat **Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare, creație)** a fost proiectat reieșind din continuitatea studiilor superioare: licență – ciclul I, master – ciclul II și aprobat la ședința Senatului. La elaborarea planurilor de învățământ la specialitatea solicitată au lucrat specialiști calificați, cu experiență și realizări în domeniu de la facultatea Teatru, Film și Dans, ce cunosc procesul de predare de la ciclurile I și II, care, analizând experiența colegilor în domeniu din Republică și de peste hotarele ei au reușit să elaboreze programul de studiu în concordanță cu cadrul normativ în vigoare și cele mai avansate realizări în domeniul Cinematografie și TV.

Caracteristici-cheie:

Nivelul	Doctorat (Ciclul III)
Durata studiilor	3 ani (4 ani)
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență, învățământ fără frecvență frecvență
Condiții de acces	Diplomă de master / Diplomă echivalentă
Precondiții	1. Realizarea finalităților învățământului superior (Ciclul I, Licență și Ciclul II, Master) 2. Examen de admitere.
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea este centrată pe produsele cercetării; ▪ Evaluarea curentă – formativă se realizează prin susținerea referatelor științifice/proiectelor artistice, a rapoartelor anuale, a examenelor din cadrul programului de doctorat; ▪ Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de doctor.
Modalitate de evaluare finală	Susținerea tezei de doctor
Certificare	Diploma de doctor
Titlu acordat	Doctor în arte
Drepturi pentru absolvenți	▪ A aplica pentru programe postdoctorat; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii (carieră artistică/de cercetare științifică și/sau pedagogică).

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor cu studii doctorale care vor fi apți să realizeze cercetare, activitate pedagogică în domeniul 654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale.

Planul de învățământ la programul de doctorat *Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale* vizează, în continuare, formarea profesională polivalentă a specialiștilor cu studii de bază și cunoștințe profunde în domeniul *Cinematografiei, Televiziunii și Tehnicii Digitale Computerizate*, respectiv:

- în istoria, teoria și estetica *Artelor Audio-Vizuale și Multimediei*;
- în practicarea profesionistă a artei *Montajului în Film, Emisiuni de Televiziune și Multimedia*;
- în mănuierea *programelor de montaj și procesare digitală* a imaginii și sunetului.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului III, doctorat:

- să dezvolte cunoștințele teoretice, acumulate la ciclul II în domeniul *artei cinematografice și TV*;
- să demonstreze capacități avansate de a lucra individual la un proiect de creație: la realizarea conceptului artistic, la utilizarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice specialității;

- să demonstreze capacități avansate de organizare a etapelor de creație în vederea elaborării operei artistice, capacități de lucru cu partenerii, cu echipa de producere, cu interpreții;
- să demonstreze cunoașterea avansată a literaturii de specialitate, care vizează noi forme și mijloace de expresivitate în domeniul artei teatrale în ultimele decenii și capacități de utilizare a cunoștințelor în realizarea propriilor creații;
- să realizeze o cercetare focalizată pe cunoașterea practică și pe fundamentarea strategiilor de intervenție practică, în baza propriei creații artistice.

Competente – cheie

1. Orientarea studentului-doctorandului spre o carieră profesională și pedagogică;
2. Corelarea cu ramurile aplicative ale științei și artei;
3. Orientarea spre identificarea noilor posibilități de integrare a cunoștințelor științifice cu cele profesionale;
4. Dezvoltarea competențelor cognitive, metodologice și practice la o varietate de situații profesionale și de cercetare aplicativă;
5. Formarea capacităților de expertiză profesional-științifică de înalt nivel, bazate pe cercetări și pe practică, capabile să inițieze și să realizeze proiecte de cercetare- creație;
6. Asigurarea recunoașterii și evoluției în cariera profesională, pedagogică și managerială;
7. Absolvenții în doctoratul profesional sunt așteptați să aibă contribuții deopotrivă teoretice și aplicative în domeniul lor, să dezvolte practici profesionale noi, să abordeze soluții originale de creație, inovatoare la problemele dezvoltării eficace și eficiente a *Artei cinematografice și TV*.

Finalități de studiu

În planul de învățământ se pune accentul pe obținerea următoarelor finalități:

- oferirea de oportunități studenților-doctoranzilor pentru a explora relații complexe dintre cunoaștere, teorie și practică;
- dezvoltarea abilităților studenților-doctoranzi de a proiecta și implementa proiecte de creație și proiecte de cercetare care vizează intersecția domeniilor de cunoaștere din aria lor profesională;
- oferirea de oportunități studenților-doctoranzilor de a - și dezvolta judecățile, asumarea riscurilor și capacitatea de analiză a problemelor prin aplicarea principiilor teoretice materialului de cercetare, derivat din investigațiile lor;
- oferirea de oportunități studenților-doctoranzilor de a se dezvolta ca practicieni/profesioniști reflexivi, care dețin adaptibilitatea intelectuală și personală pentru a face față complexității schimbărilor în domeniul artei cinematografice și TV contemporane;
- oferirea de oportunități studenților-doctoranzilor pentru a-și dezvolta abilități de comunicare, ce permit relații și raporturi eficiente cu specialiști și practicieni din lumea artei cinematografice și TV..

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului III*, doctorandul poate fi angajat în calitate de cercetător la instituții de cercetare în domeniul culturii și artelor, în calitate de cadru didactic la universitățile de cultură și artă, precum și în domeniul multimedia. la posturi de TV și Radio din Moldova, studiouri de film și TV. Absolventul poate activa în calitate de expert la orice funcție de conducere în organele guvernamentale, parlamentare, în autorități

publice locale și naționale, care desfășoară activitate culturală, artistică și pedagogică. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria cinematografică și TV : filme de ficțiune, seriale TV, emisiuni TV, Radio, clipuri, publicitate etc.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de doctorat. **Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare, creație)** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori în artă cinematografică și TV, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Artei cinematografice și TV, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ universitar al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Sistemul de evaluare este construit în relație cu particularitățile celor două etape ale programului doctoral: creație și teorie. Criteriile și metodele de evaluare sunt adaptate corespunzător.

Astfel, în prima etapă referențialul evaluativ îl constituie obiectivele de învățare proprii disciplinelor de studiu, iar progresul obținut în realizarea lor este măsurat și apreciat prin probe scrise, examene, studii de caz, teste de performanță, referate, participări la conferințe științifice și metodico-științifice etc. Evaluarea în cadrul celei de a doua etapă variază în jurul a două proiecte: proiectul de creație și proiectul de cercetare.

Aprecierile sunt făcute în raport cu capacitatea doctorandului de a demonstra caracterul inovator al soluțiilor preconizate în realizarea acestor două proiecte. Teza de doctorat profesional este ancorată într-o problemă practică de creație.

Programul de doctorat se va încheia cu prezentarea unei teze de doctorat în domeniul de calificare. Teza va reprezenta o lucrare de cercetare individuală, care va proba abilitățile doctorandului de a aplica metodologiile moderne de cunoaștere și discursul interdisciplinar.

În cazul doctoratului **profesional**, teza de doctorat trebuie să cuprindă analiza științifică a temei de creație artistică, aprobată în proiectul de cercetare și să evidențieze elementele de originalitate specifice domeniului abordat. În acest scop, teza de doctorat va însuma două componente: a) o lucrare teoretică de cel puțin 80 (optzeci) și cel mult 120 (o sută douăzeci) de pagini-standard, aplicat creației artistice b) componenta practică (lucrarea artistică).